

дистанционного обучения на коммерческой основе. Организационные, технические и концептуальные аспекты разработки учебника и размещения материалов в Сети описаны в другом нашем докладе "ЗАКАЗ НА ДИСТАНЦИОННУЮ ИНФОРМАТИКУ ДЛЯ ЭКОНОМИСТОВ" (Кибардин А.В., Неудачин И.Г., Рогович В.И.), заявленном для участия в этой конференции.

ОБУЧЕНИЕ НОВЫМ ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ WEB-СТРАНИЦ

*Ачмиз Саида Аслановна (saida_aa@rambler.ru)
Адыгейский государственный университет*

Аннотация

В настоящее время большое значение уделяется изучению Интернет-технологий в средней школе в связи с тем, что работа с информацией стала отдельной специальностью, остро востребованной на рынке труда. От учащихся требуется умение использовать Интернет-технологии для получения информации, создания собственной Web-странички, организации презентаций, использование электронной почты, участие в телеконференциях, получение дистанционного образования. Без этого невозможно приобщение детей к нарастающим информационным потокам современной цивилизации. Выше сказанное обуславливает необходимость серьезного изучения соответствующих дисциплин студентами – будущими преподавателями информатики.

При обучении WEB-дизайну будущие учителя информатики должны ориентироваться прежде всего в целях обучения. Приведем некоторые из знаний, которые в конечном итоге должны получить учащиеся после изучения предлагаемого курса.

Учащиеся будут знать:

1. Основные правила и инструкции по технике безопасности при работе с ПК.
2. Основные принципы построения глобальной сети Интернет.
3. Виды протоколов передачи и обмена информации.
4. Принципы адресации в Интернет.
5. Функции браузеров и их виды.
6. Способы подключения к Интернет.
7. Существующие мировые и русскоязычные ресурсы Интернет.
8. Основные поисковые машины и их возможности.

9. Набор необходимых инструментов для создания Web-страницы/сайта.
10. Основные принципы использования языка HTML, DHTML
11. Принципы работы с Web-редакторами (FrontPage).
12. Основные средства редактирования Web-страниц.
13. Типичную структуры WEB-страницы и принципы проектирования сайта.
14. Основные принципы WEB-дизайна Web-страниц.

Возникает вопрос о том, каким редактором необходимо воспользоваться для создания WEB-страниц. Самым простым инструментом создания HTML-кода является «Блокнот», являющимся доступным каждому и легким для восприятия учащихся. Позже появились визуальные редакторы: FrontPage, Dreamweaver, которые, несмотря на свою легкость, выдают на обратной стороне странички такой HTML-код, что его зачастую приходится переписывать с самого начала, опять же в «Блокноте».

Язык HTML является основой всех размещенных в Интернете электронных документов. Он выступает в роли фундамента, на базе которого реализуются прочие сетевые программные технологии, призванные повысить общую привлекательность, интерактивность носителей информационных данных. Так же, HTML служит простейшим и, по большому счету, незаменимым средством создания гипертекстовых документов, которое в совокупности с более гибкими и функциональными Интернет-технологиями позволяет получать результаты высокого уровня.

Несмотря на то, что достаточно много информации и электронных пособий имеется в Интернет по языку HTML, хотелось бы отметить, что эта информация не систематизирована, не адаптирована к системе преподавания и носит «хаотичный характер», сопровождающие примеры являются не достаточно полными, а для более сложных элементов вовсе и отсутствуют. Сказанное обуславливает необходимость четкой структуризации и систематизации материала, изучаемого студентами. В рамках дисциплины «Курсы по выбору» мною было разработано методическое пособие, предназначенное для студентов четвертого и пятого курсов специальности «математика», изучающих создание Web-страниц. В данном пособии рассмотрен язык разметки гипертекстовых документов HTML, его основные функции, свойства и параметры, также решена задача подбора практического сопровождения курса в виде индивидуальных заданий и вопросов, на которые студенты смогут сориентироваться в будущей педагогической деятельности.

При изучении языка HTML считается целесообразным введение основных понятий и частей, из которых состоит HTML –документы: содержат текст (содержимое страницы) и встроенные теги с инструкциями о структуре, внешнем виде и функции содержимого. Документ HTML разделяется на две основные части: заголовок — head и тело — body. Заголовок содержит сведения о документе: его название и метainформация, описывающая содержимое. В теле находится само содержимое документа (то, что выводится в окне браузера).

Теги HTML. Каждый тег состоит из имени, за которым может следовать список необязательных атрибутов, все они находятся внутри угловых скобок < >. Содержимое скобок никогда не выводится в окне браузера. Имя тега, как правило, представляет собой аббревиатуру его функции, что облегчает его запоминание. Атрибуты являются свойствами, которые расширяют или уточняют функцию тега.

Контейнеры. Большинство тегов являются контейнерами. Это означает, что у них имеется открывающий или стартовый и закрывающий теги.

Конечный тег имеет то же имя, что и начальный, но перед ним стоит слэш (/). Конечный тег никогда не содержит атрибутов. Контейнерные теги обозначаются следующим образом:

< >...< / >. Текст, находящийся между тегами, будет выполнять содержащиеся в них инструкции.

Автономные теги. Некоторые теги не имеют завершающих тегов, потому что они используются для размещения отдельных (автономных) элементов на странице. Одним из них является тег изображения , он просто помещает графику в поток страницы. Другие автономные теги — это разрыв строки (
), горизонтальная линейка (<hr>) и теги, содержащие информацию о документе и не влияющие на содержимое, выводимое на экран, такие как <meta> и <base>.

Атрибуты. Атрибуты добавляются в тег для расширения или модификации его действий. К одному тегу можно добавить несколько атрибутов. Если атрибуты тега следуют после имени тега, они разделяются одним или несколькими пробелами. Порядок следования не важен.

Большинство атрибутов имеют значения, которые следуют за знаком равенства (=), находящимся после имени атрибута. Длина значений ограничена 1024 символами. Значения могут быть чувствительны к регистру. Иногда значения должны находиться в кавычках (двойных или одинарных).

Вложенные теги. В теги HTML могут помещаться другие HTML-теги для осуществления воздействия нескольких тегов на один

элемент. Это называется вложением, и, чтобы правильно его осуществить, начальный и конечный теги вложенного тега должны обязательно находиться между начальным и конечным тегами внешнего тега.

В конце изучения рассматриваемого курса, для подведения итогов и наглядности рекомендуется выполнить зачетное задание включающее все возможности языка HTML, рассмотренные в рамках предмета. Методически считается целесообразным выполнения единого крупного задания в итоге обучения, для полного понимания глобальной решаемой задачи. Это позволит ощутить важность и объемность выполненной работы как студентам – будущим учителям информатики, так и учащимся средней школы.

ОБУЧЕНИЕ МЕТОДАМ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ

*Коджешау Марина Айдамировна (marina_70@mail.ru)
Адыгейский государственный университет (АГУ), Майкоп*

Аннотация

В педагогике высшей школы укоренилось положение, согласно которому развитие выступает одним из слагаемых подготовки студентов. Учитывая, что пусковым механизмом функционирования процесса мышления является постановка задачи, важно умение грамотно определить основные характеристики этого этапа.

В педагогике высшей школы укоренилось положение, согласно которому развитие выступает одним из слагаемых подготовки студентов [1]. Оно выражается в формировании у студентов способности анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, т.е. всего того, что составляет основу творческого мышления. Таким образом, под развитием подразумевается целенаправленный процесс не только формирования у студентов структуры творческого мышления, но и процесс, обеспечивающий развитие интеллектуального потенциала личности и готовность к организации подобного процесса при работе с учащимися.

Развитие творческого мышления должно осуществляться в процессе обучения методам решений творческих задач, с помощью которых у школьников формируются и развиваются логические умения по каждой группе. *Творческая задача* - это задача, для выполнения которой требуется изменение изученных правил или самостоятельное составление новых правил и в результате решения которой создаются